



2017

Gastdozentin für Filmkostüm an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart

2016

Staufermedaille in Gold des Landes Baden-Württemberg

ab 2015

Mitglied im Vorstand der Deutschen Filmakademie, Sektion Szenenbild/Kostümbild/Maske

2011

Erster Baden-Württembergischer Ehrenfilmpreis der Filmschau Baden-Württemberg für Gudrun Schretzmeier

2011

Jurymitglied »Thomas Strittmatter Preis« für Drehbuch der MFG-Filmförderung Baden-Württemberg

2010, 2012, 2013, 2014

Jurymitglied bei den »Filmtagen Hof« für den »Bild-Kunst Förderpreis Bestes Kostümbild Bestes Szenenbild«

2010, 2011

Mitglied der Vorauswahlkommission »Deutscher Filmpreis 2010«, »Deutscher Filmpreis 2011«, Kategorien »Spielfilm«, Sektion Szenenbild/Kostümbild/Maskenbild

2001-2008 und seit 2015

Gastdozentin an der Filmakademie Ludwigsburg

2000-2003

Mitglied Planungsteam für das neue Theaterhaus am Pragsattel, Umzug 2003

2000

Deutscher Fernsehpreis für Gudrun Schretzmeier und Jörg Höhn in der Kategorie »Ausstattung/Kostümbild« für »Vom Küssen und vom Fliegen«

1984

Gründung »Theaterhaus Stuttgart«, dort Raumplanung und Innengestaltung; seither leitende Bühnen- und Kostümbildnerin für Schauspiel und Tanz am Theaterhaus

ab 1970

Kostümbildnerin, freischaffend

1968-1970

Südd. Rundfunk Stuttgart, Leiterin der Kostümabteilung

1964-1968

Kostümbildassistentin der Geschäftsleitung »Theaterkunst München«; u.a. Assistenz bei »Meistersinger von Nürnberg«, Bayreuth, Inszenierung Wieland Wagner, »Lulu«, Staatstheater Stuttgart, Inszenierung Wieland Wagner, »Salome«, Oper Paris, Inszenierung Wieland Wagner, »Ring der Nibelungen«, Oper Genf, Inszenierung Wieland Wagner; »Raumschiff Oreon«, Film, Bavaria-Ateliers etc.

1963

parallel zur Modeschule Praktikum am Staatstheater Stuttgart, dann Festspielsaison in Bayreuth bei Professor Palm (Kostümdirektor) und anschließend in Paris Mitarbeit im Atelier des Haute-Couture-Hauses Jaques Esterel

Theaterhaus Stuttgart

Zusammen mit Peter Grohmann und Werner Schretzmeier gründet Gudrun Schretzmeier 1984 das Theaterhaus Stuttgart in Stuttgart Wangen.

2003 Umzug in die umgebauten Rheinstahlhallen auf dem Stuttgarter Pragsattel.

Neben den Aufführungen der beiden hauseigenen Ensembles für Tanz und Schauspiel gibt es Gastspiele mit Künstlerinnen und Künstlern aus den Bereichen Comedy, Kabarett, Pop- und Rockmusik, Lesungen, Jazz, Klassik und Neue Musik.

Gudrun Schretzmeier ist leitende Bühnen- und Kostümbildnerin des Theaterhauses und seit 5 Jahrzehnten eine der besten deutschen Kostüm- und Bühnenbildnerinnen.

Über 160 Produktionen in Film und Fernsehen, Theater, Tanz und Oper tragen ihre Handschrift.